

# Anmeldung - Mega-Workshop Juli 2008

Hiermit melde ich mich verbindlich - für folgende(n) Wochenendkurs(e)

Vorname/Name

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Telefon

E-Mail

Geburtstag

Datum/Unterschrift (Erziehungsberechtigter)

Modern/Zeitgenössischer Tanz

Salsa

Steptanz und Musical/Jazz

Die Kursgebühren von Euro.....

zahle ich IM VORAUS BAR

überweise ich IM VORAUS an die Dance-Hall/Bühnentanzschule

Konto Nr. 03100139769 Sparkasse Feldkirch (BLZ 20604)

Kennwort: Mega-Workshop Juli 2008

**Info:** Alfredo Karl - Dance-Hall/Bühnentanzschule - Am Garnmarkt 3, A-6840 Götzis  
Tel. +43 (0) 5523 20387 – Mobil +43 (0) 664 87 43 789  
www.dance-hall.at - info@dance-hall.at

## Info:

Alfredo Karl  
Dance-Hall/Bühnentanzschule  
Am Garnmarkt 3, A-6840 Götzis  
Tel. +43 (0) 5523 20 387  
Mobil +43 (0) 664 87 43 789  
www.dance-hall.at  
info@dance-hall.at



## Allgemeines:

Kursplätze sind mit Erhalt und Bezahlung der Anmeldung reserviert.  
Rückzahlungen nach Kursabbruch oder bei Nichterscheinen, sind nicht möglich.  
Bei Krankheit oder Unfall werden nach Vorlage eines ärztlichen  
Zeugnisses 75% rückerstattet.  
Änderungen im Kursprogramm vorbehalten.

# Dance-Hall/Bühnentanzschule Mega-Workshop Juli 2008

Fabrice Jucquois (Brüssel)

Modern/Zeitgenössischer Tanz



Renata Presser (Porto Alegre/Brasilien)

Salsa Tanz



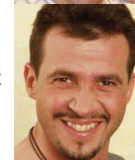
Szabi Becker (Wien)

Steptanz



Ludwig Angerer (München)

Musical/Jazz



**Fabrice Jucquois – Modern/Zeitgenössischer Tanz:**

Der Belgier Fabrice Jucquois erhielt seine Ausbildung an der Université Catholique de Louvain (Philosophie), der Open University (Moderne Kunst) und der P.Nardelli Schule (Tanz-Ausbildung). Seit 1994 ist er als Tänzer tätig, u.a. am Tanztheater Regenbogen Koblenz, National Theater Mannheim (P. Tallard), Theater Hagen (R. Wherlock), Tanz-Forum Köln, Tiroler Landestheater und Choreographisches Theater (J. Kresnik). Gleichzeitig tanzte er als Gast beim Niedersächsischen Staatstheater Hannover, dem Stadttheater Hildesheim (P. Lensley), dem Choreographischen Theater (P. Mikulastik), beim Deutschen Fernsehballt und als Solist beim Ballett der Deutschen Oper am Rhein sowie anlässlich des Neujahrskonzerts 2001 mit dem Wiener Staatsopernballett.

Erste choreographische Arbeit am Nationaltheater Mannheim; danach Theater Hagen, Musikfestspiele Dresden, Landestheater Innsbruck, Stadttheater Gießen, Landestheater Coburg und Landestheater Linz.

**Kursinhalte:** Es werden alle Musik- und Tanzinteressierten angesprochen. Fabrice fördert in seinem Workshop Bewegungsforschung und Kreativität in unterschiedlichen Formen. Dadurch werden ein neues Körperverständnis entdeckt und unterschiedliche Tanzsprachen bearbeitet.

**Renata Presser - Salsa Tanz:**

Renata Presser begann ihre Tanzausbildung mit sechs Jahren. Sie spezialisierte sich auf rhythmische Tänze, zB Samba, Lambada, Salsa und traditionelle südamerikanische Volkstänze. In Brasilien arbeitete sie als Tanzpädagogin in unterschiedlichen Tanz- und Musik/Show-Projekten.

Seit drei Jahren ist Renata Presser in Europa als Tanzpädagogin tätig, wobei sie sich in verschiedenen Workshops auf südamerikanischen Tanz und Showtanz konzentriert.

**Kursinhalte:** Erlern der Grundelemente des Salsa-Tanzens, die entsprechende Körperhaltung, Grundschritte, Führungsprinzipien sowie Drehungen für Frauen und Männer. Neben den salsatypischen Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt Renata Presser Freude und Prickeln am Salsa-Tanzen. Sicher springt auch bei Euch der Funke über, sodass Salsa Euer Leben bereichern wird!

**Szabi Becker – Steptanz:**

Der gebürtige Ungar absolvierte seine Ballett- und Tanzausbildung 1998 am Konservatorium in Wien und stieg sofort bei der Dance-Company „Györi Ballett“ ins turbulente Künstlerleben ein. Es folgten anspruchsvolle Rollen in Stücken, wie Romeo und Julia, Troy Games oder Orfeo, sowie unzählige Auslandstourneen. Seit 2005 ist er regelmäßig bei den Bregenzer Festspielen als Künstler zu Gast. Szabi ist mittlerweile als freischaffender Künstler weltweit unterwegs und kreiert auch Bühnen-Produktionen in eigener Regie.

Die Leidenschaft für Steptanz entdeckte er schon während seiner Ausbildung. Laufend besuchte er Tap-Workshops, ja selbst in New York. Seit 2006 ist er mit seinen eigenen TAP-Dance-Workshops u.a. bereits in Italien, Schweiz, Wien und am Bodensee erfolgreich.

**Kursinhalt:** Mit Szabi wird „Musik“ gemacht! Ihr lernt zunächst die wichtigsten Basis-Schritte und -Techniken, danach werden diese zu einer amüsanten Kurz-Choreographie zusammengestellt. Musik aus der Welt des Swing & Jazz wird mit interessanten Rhythmen erweitert. Bei Steptanz steht für Szabi in Vordergrund der Spaß am Tanzen und Swingen. INFO – Vorkenntnisse und Steppschuhe sind nicht erforderlich, aber feste Schuhe mit harter Gummi- oder Ledersohle sind von Vorteil!

**Ludwig Angerer – Musical/Jazz:**

Ludwig Angerer studierte an der Iwanson Akademie für zeitgenössischen Tanz in München mit den Schwerpunkten Klassisches Ballett, Modern Dance und Jazztanz und hat einen Abschluss als Diplom-Bühnentanzpädagogin, Tänzer und Choreograph. Er ist außerdem diplomierter Musical-Darsteller. Ludwig Angerer ist seit Dezember 1994 Mitglied des Opernballetts des Bayerischen Staatsballetts der Staatsoper München. Er arbeitet seit Mai 1992 als Dozent für Jazztanz und Musical/Jazz an verschiedenen Instituten in Deutschland. Er wirkte u.a. mit bei „My fair Lady“ (Deutsches Theater München), „Grease“ (Kreuzfahrtschiff CS Aida), „West Side Story“ (Landestheater Linz), „Kiss me Kate“ (Vereinigte Bühnen Bozen) und verschiedenen Produktionen der Bregenzer Festspiele. Seit Januar 2004 ist Ludwig Angerer an der Stage Coach Academy in Schwabach Dozent für Jazztanz. Des Weiteren trainiert er z.B. die Prinzengarde Lichtenau (Ingolstadt). Seit Dezember 2004 arbeitet er gemeinsam mit N's Company in Deutschland.

**Kursinhalte:** Musical/Jazz ist eine energiegeladene Mischung aus klassischem Ballett, Jazz und Modern Dance. In diesem Kurs wird eine Choreographie aus einem bekannten Musical einstudiert. Es wird empfohlen, sehr viel Energie und Fantasie mitzubringen.

# Information/Kosten

**Ort:** Dance-Hall/Bühnentanzschule  
Am Garnmarkt 3, A-6840 Götzis  
Tel. +43 (0)5523 20 387  
Mobil +43 (0) 664 8743789  
www.dance-hall.at  
info@dance-hall.at

**Kurs:** **Modern/Zeitgenössischer Tanz**  
„Fabrice Jucquois“  
(für alle ab 15 Jahre)  
11. 12. 13. Juli 2008  
von 19:00 bis 22:00

**Salsa „Renata Presser“**  
(für alle ab 15 Jahre)  
18. 19. 20. Juli 2008  
von 19:00 bis 22:00

**Steptanz „Szabi Becker“ und Musical/Jazz „Ludwig Angerer“**  
(für alle ab 15 Jahre) (für alle ab 15 Jahre)  
25. 26. 27. Juli 2008 25. 26. 27. Juli 2008  
von 14:00 bis 15:30 von 15:45 bis 17:45

**Anmeldeschluss:** Montag, 07. Juli 2008  
**Kosten:** Ein Wochenende (von Freitag bis Sonntag) 100,- Euro  
Zwei Wochenenden (von Freitag bis Sonntag) 150,- Euro  
Drei Wochenenden (von Freitag bis Sonntag) 200,- Euro