



DANCE HALL Bühnentanzschule  
Alfredo Karl  
Am Garnmarkt 5  
A-6840 Götzis

# NOVEMBER WORKSHOP 2009



## AFRO-TANZ

21./22. NOVEMBER 2009

MIT LEBOGANG ELLIOT  
MOHLAMME AUS  
SÜDAFRIKA



## MODERNER TANZ

28./29. NOVEMBER 2009

MIT CARLOS MATOS  
AUS PORTUGAL

Bitte senden Sie die vollständig ausgefüllte Anmeldung  
per Post an DANCE HALL Bühnentanzschule,  
Alfredo Karl, Am Garnmarkt 5, A-6840 Götzis oder  
per E-Mail an [info@dance-hall.at](mailto:info@dance-hall.at).

DANCE HALL  
Bühnentanzschule Alfredo Karl



## AFRO-TANZ LEBOGANG ELLIOT MOHLAMME



Nach seiner Ausbildung im Zeitgenössischen und Klassischen Tanz wirkte der gebürtige Südafrikaner in zahlreichen Produktionen als Tänzer und Choreograf mit. Stationen seiner Laufbahn: 1999 Gasttänzer und Schauspieler bei der Musicalproduktion „Maropeng“, 2000 als Tänzer bei der Tanzproduktion „Winds of Change“ und beim Musical „Vryberg Song“, 2001 als Produktionsmanager und Choreograf bei der Tanzperformance „Storm Rising“, 2002 bis 2003 als Projektmanager beim Musical „Gum Beat“, 2004 bis 2005 als Tänzer beim Musical „African Footprint“, als choreografischer Assistent bei André Hellers Zirkus/Musicalproduktion „Afrika Afrika“, 2008 bei der Europa Cup Eröffnung und als Gastkünstler an der Bayerischen Staatsoper für das Stück „Ariadne auf Naxos“. Seit 2009 Tänzer bei „Aida“ an der Bayerischen Staatsoper und bei den Bregenzer Festspielen. Außerdem Mitwirkender bei zahlreichen Tanzfestivals, Zusatzausbildungen in Sportpsychologie und Projektmanagement. Finalist bei den „World Latin America Championships“ in Sun City (1999) und Repräsentant für Südafrika bei den „I.D.O. World Disco Free Style Championships“, ebenfalls in Sun City (2001).

**KURSINHALTE** | In diesem Kurs lernen die Teilnehmer Schritte und Bewegungsabläufe des Afro-Tanzes: Rhythmisch, erdverbunden und lebendig! Diese Art des Tanzens aktiviert das Körperzentrum und lässt die Energie fließen. Zu verschiedenen afrikanischen Rhythmen wird das Bewegungsrepertoire des Tänzers erweitert, Koordination und Kreativität werden automatisch gefördert. Das Warm up besteht aus Isolationsübungen und Tanzelementen, die in der Folge kombiniert und in Choreografien umgesetzt werden. **INFO** | für alle ab 16 Jahren, auch ohne Vorkenntnisse

## MODERNER TANZ CARLOS MATOS



Nach seiner Karriere als Tänzer in Portugal, Luxemburg, in der Schweiz und in Deutschland ist der Portugiese seit über zehn Jahren choreografisch tätig. 1998 war er Preisträger beim Internationalen Choreografen Wettbewerb in Hannover. Von 2002 bis 2007 kreierte er als Ballettdirektor am Stadttheater Hildesheim in Deutschland elf große Tanzabende, allesamt Uraufführungen, in denen er bekannte literarische Klassiker wie beispielsweise „Hamlet“, „Peer Gynt“, „Kassandra ruft“ oder „Das Buch der Unruhe“ in seiner eigenen, modernen Bewegungssprache in Szene setzte. Immer mehr rückte dabei die Erforschung von Multimedialität im Tanz und die Verbindung von Text und Körpersprache in den Mittelpunkt seines Schaffens. Die interdisziplinäre Arbeit mit Videokünstlern oder Schauspielern ist heute fester Bestandteil seiner Stücke. Aber auch die tänzerische Interpretation bekannter musikalischer Werke wie beispielsweise Mozarts „Requiem“, Strawinskys „Les Noces“ oder J. S. Bachs „Magnificat“, in denen der Tanz mit dem Orchester und dem Chor zu einem Gesamtkunstwerk verschmilzt, waren und sind die bevorzugten Tanzprojekte von Matos, der den Tanz selten für sich, dafür um so lieber in den Mittelpunkt Sparten übergreifender künstlerischer Ereignisse stellt. Seit August 2007 ist Carlos Matos wieder als freischaffender Choreograf, Tanzpädagoge und Sänger tätig.

**KURSINHALTE** | Dieser Workshop soll Einblicke in den sehr dynamischen und energetischen Bewegungsstil von Carlos Matos bieten. Nach einem intensiven Warm up folgen verschiedene Bewegungssequenzen: Adagio-Elemente, Bodenarbeit und raumgreifende Kombinationen. Am Ende wird eine längere Choreographie einstudiert. Der Kurs widmet sich den Fragen: Wie nutzt man das Prinzip der Schwerkraft für die Bewegung? Welche Rolle spielen Impuls, Timing und das Wechselspiel von „losgelassener“ und „geführter“ Bewegung? Im Workshop soll jedem die Möglichkeit gegeben werden mit und an seinen körperlichen Grenzen zu arbeiten und einen selbstständigeren Umgang mit dem angebotenen Bewegungsvokabular zu erreichen. **INFO** | für alle ab 16 Jahren mit Vorkenntnissen, Niveau: ab Mittelstufe Reife

## INFORMATIONEN & KOSTEN

### ORT | DANCE HALL Bühnentanzschule

Am Garnmarkt 5, A-6840 Götzis, Tel. +43 (0) 5523 20 387, Mobil +43 (0) 664 87 43 789, www.dance-hall.at, info@dance-hall.at

### KURS | AFRO-TANZ mit LEOGANG ELLIOT MOHLAMME

(für alle ab 16 Jahren / keine Vorkenntnisse vorausgesetzt)  
Sa, 21. und So, 22. November 2009 von 14.30 bis 16.30 Uhr  
Preis: 75 Euro (Sa und So)

### KURS | MODERNER TANZ mit CARLOS MATOS

(für alle ab 16 Jahren mit Vorkenntnissen / Niveau: ab Mittelstufe Reife)  
Sa, 28. und So, 29. November 2009 von 14.30 bis 17.30 Uhr  
Preis: 115 Euro (Sa und So)

- **Kombi Preis** für beide Wochenenden: 170 Euro
- **10% Frühbuche-Rabatt** bei Anmeldung bis Mo, 9. November 2009
- **Anmeldeschluss:** Mo, 16. November 2009, Restplätze auch kurzfristig buchbar

## ANMELDUNG

### HIERMIT MELDE ICH MICH VERBINDLICH FÜR FOLGENDE(N) KURS(E) AN:

Vorname/Name \_\_\_\_\_

Straße/Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Geburtstag \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift (Erziehungsberechtigter) \_\_\_\_\_

AFRO-TANZ

MODERNER TANZ

### DIE KURS GEBÜHREN VON EURO \_\_\_\_\_

- zahle ich IM VORAUS bar an die DANCE HALL Bühnentanzschule
- überweise ich IM VORAUS an die DANCE HALL Bühnentanzschule, Konto Nr. 03100139769, Sparkasse Feldkirch, BLZ 20604, KW: Novemberworkshop 2009
- Ich nütze den Frühbuche-Rabatt von 10 % und zahle / überweise bis Mo, 9. November 2009.

Kursplätze sind mit Erhalt und Bezahlung der Anmeldung reserviert. Rückzahlungen nach Kursabbruch oder bei Nichterscheinen sind nicht möglich. Bei Krankheit oder Unfall werden nach Vorlage eines ärztlichen Zeugnisses 75 % rückerstattet. Änderungen im Kursprogramm vorbehalten.

**DANCE HALL**  
Bühnentanzschule Alfredo Karl

Alfredo Karl | DANCE HALL Bühnentanzschule  
Am Garnmarkt 5 | A-6840 Götzis, T +43 (5523) 20 387 |  
M +43 (664) 87 43 789 | www.dance-hall.at | info@dance-hall.at