



Vorarlberg tanzt!

Mit Alfredo Karl

Wer denkt, klassisches Ballett ist nur für Mädchen, der irrt. Alfredo Karl, international renommierter Bühnentänzer, bringt seit über zwei Jahren seine Erfahrung und sein Können als professioneller Ballett-Tänzer in seine Bühnentanzschule Dance Hall in Götzis ein.

Der gebürtige Brasilianer Alfredo Karl hat Rhythmus im Blut. Keine Frage – fallen uns beim Stichwort Brasilien doch gleich die Bilder vom Karneval mit seinen funkelnden Kleidern, schwingenden Hüften und tanzenden Massen ein. Bei Alfredo Karl hat bereits im Kindesalter eine ganz andere Tanzrichtung das Feuer entfacht. Das Ballett. Mit sieben Jahren begeisterte ihn ein klassischer Ballettabend so sehr, dass er ab diesem Zeitpunkt mit dem Tanzen begonnen hat. Und das sehr erfolgreich. Als Mitglied in weltweit angesehenen Ballett Ensembles wie dem Ballet du Grand Théâtre de Genève, Tanz-Forum Köln, der Bregenzer Festspiele oder als Solotänzer beim ORF-Neujahrskonzert machte er sich einen Namen.

„Tanz ist die Freiheit zu kommunizieren, ohne ein einziges Wort zu sagen.“

Heute ist er Inhaber und Leiter der Bühnentanzschule Dance Hall in Götzis. Was ihn seit jüngsten Lebensjahren am Tanz begeistert, möchte er nun an Vorarlberger Kinder, Jugendliche und Erwachsene weitergeben: die Freude sich frei zu bewegen und auszudrücken. Und das unabhängig vom Geschlecht. Klassisches Ballett ist nicht nur ein anspruchsvoller Bewegungssport für kleine Mädchen, sondern genauso für Jungen und – man höre und staune – Männer.

„Tanz ist für alle da – für Mann und Frau, für Jungs und Mädchen!“

Wer also bei Ballett nur an Tütü und rosa Schleifchen denkt, hat weit gefehlt. Berühmte Persönlichkeiten wie Patrick Swayze, Freddie Mercury oder Jean Claude van Damme haben eine klassische Ballettausbildung abgeschlossen. Genauso gibt es Berufstänzer, die international auf Musical-, Oper- oder Ballettbühnen sehr erfolgreich sind. Die besten Chancen als Berufstänzer findet man in Vorarlberg bei den Bregenzer Festspielen. In Österreich bieten Opernhäuser in Graz oder Wien, Theater in Innsbruck oder Salzburg sowie Sommerfestivals in Mörbisch und am Wörthersee beste Chancen den Tanz zum Beruf zu machen.

Durch das Leben tanzen.

Die Bühnentanzschule Dance Hall ermöglicht eine akademische Tanzausbildung

auf höchstem Niveau – von klassischem Ballett über modernen und zeitgenössischen Tanz bis hin zu Musical, Jazz und Street Dance. In einem professionellen Studio geben erfahrene Tanzpädagogen die Freude am Tanz in einer sehr akademischen Form an die Schüler weiter. Alfredo Karl: „Das Vergnügen am eigenen Tanz ist das Wichtigste. Die Vermittlung der Technik fließt dann mit ein.“ Den Schülern der Dance Hall wird alles gelehrt, was ein Tänzer auf der Bühne braucht: Technik, um verschiedene Tanzrichtungen zu beherrschen, Raumbewusstsein und Musikalität. Daneben sind ein trainierter Körper, Ehrgeiz und der Wille, Barrieren mit dem eigenen Körper zu überschreiten, Voraussetzung für professionellen Bühnentanz. Die nächsten Bühnentanzschulen, die in ähnlich akademischer Form Tanz unterrichten, sind in München, Zürich oder Wien.

Jeder Mensch hat ein Tanztalent.

Wer nun denkt, er ist nicht begabt genug, täuscht sich. Laut Alfredo Karl ist jeder Mensch talentiert sich zu bewegen. „Ein guter Pädagoge muss es nur herausholen und somit dem Schüler helfen, sich im Tanz selbst auszudrücken“, so Karl. Umso jünger die Schüler, umso einfacher ist dies. So sind die jüngsten Schüler und Schülerinnen der Dance Hall vier Jahre alt.

ALFREDO KARL

- Inhaber und Leiter der Bühnentanzschule Dance Hall seit September 2007
- Diplomierter Bühnentänzer und Bühnentanzpädagoge
- Ausbildung in Brasilien, Genf und Köln
- Geburtsland: Brasilien
- Gründer: Zeitgenössisches Tanzensemble der Dance Hall
- Mitwirkung: Bregenzer Festspiele, Tiroler Landestheater, Solotänzer beim ORF-Neujahrskonzert 2001, Opéra de Dijon, Theater Chemnitz, Opernhaus Graz u.v.m.



DANCE HALL

Die Bühnentanzschule Dance Hall bietet neben berufsorientierter Bühnentanzausbildung auch integrativen Unterricht – wie Yoga, Pilates, Capoeira, Wirbelsäulen-Gymnastik und Aerobic. Regelmäßige Workshops mit internationalen Gastlehrern runden das vielfältige Tanzangebot ab. Alle Kurse werden von professionell ausgebildeten Tanzpädagogen geleitet. Tanzbegeisterte können sich jederzeit anmelden. Derzeit sind rund 150 Schülerinnen und Schüler in Ausbildung. Weitere Informationen: www.dance-hall.at

Dance Hall Bühnentanzschule, Alfredo Karl, Am Garnmarkt 5, 6840 Götzis, Tel. 05523 20387, Mobil 0664 8743789, info@dance-hall.at / www.dance-hall.at

DREI FRAGEN AN ALFREDO KARL

week: Was bringt mir ein Tanzkurs in der Dance Hall – auch wenn ein Werdegang als Bühnentänzer unwahrscheinlich ist?

Durch den Tanz erhält man ein neues Körpergefühl. Die Tänzer drücken im Tanz ihre Persönlichkeit und Gefühle aus und experimentieren damit. Abgesehen von diesem „Freiheitsgefühl“ ist es auch ein sehr gesunder Sport.

week: Was sind die Ziele der Dance Hall?

Die Vermittlung einer hochwertigen Bühnentanzausbildung auf akademischem Niveau, die den Teilnehmern Freude macht.

week: Was bedeutet Ballett für Sie?

Ballett ist die höchste Tanzform. Beherrscht man diesen anspruchsvollen Tanz, kann auf dieser Basis jeder andere Stil getanzt werden.

GEWINNSPIEL

Gewinnen Sie einen Tanzkurs in der Dance Hall Götzis! ...Und lassen Sie Ihre Hüften schwingen!

Senden Sie eine E-Mail oder Postkarte mit Ihrem Namen, Adresse und Telefonnummer an die week-Redaktion.

week Lifestyle Magazin, Gutenbergstraße 1, 6858 Schwarzach, office@week-vorarlberg.at



Die jüngsten Schüler und Schülerinnen der Dance Hall sind vier Jahre alt.



Im Tanz wird ein Teil der Persönlichkeit ausgedrückt.